

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 5 класс.

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральный закон от 03 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»), с изменениями во ФГОС ООО (приказ МО РФ от 31.12.2015 г. № 1577), письмо МО РФ от 17.05.18 г. № 08-1214 «Об изучении второго иностранного языка»;
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 28.12.2018 г. № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования». (с изменениями и дополнениями);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
6. Изобразительное искусство. Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 5-8 классы: учебное пособие для учителей общеобразоват. организаций/ (Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, О.А.Коблова, Т.А.Мухина, А.С.Питерских). - М.: Просвещение, 2019.
7. Основная образовательная программа основного общего образования МОУ СШ с.Кивать им.д.т.н.А.И.Фионова.

Учебно-методический комплекс:

- Учебник Изобразительное искусство. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ Н.А.Горяева, О.В.Островская; под ред. Б.М.Неменского. – 2-е изд. - М.: Просвещение. 2021.

Курс «Изобразительное искусство» направлен на достижение следующих целей и задач:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведения искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения на основе его эмоционально- нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Курс « Изобразительное искусство» рассчитан в 5 классе на 34 час, по 1 часу 34 учебные недели. В период карантина (усиление санитарно-эпидемиологических мероприятий) обучение может осуществляться в дистанционном режиме. Для организации дистанционного обучения используются следующие платформы: «ZOOM», учи.ру, электронные версии УМК от издательств «Просвещение» и «Российский учебник» и т.д.

Основные разделы:

1. Древние корни народного искусства (8 часов)
2. Связь времён в народном искусстве (8 часов)
3. Декор- человек, общество, время (11 часов)
4. Декоративное искусство в современном мире (7 часов)