

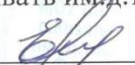
Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя школа с. Кивать имени д.т.н. А.И.Фионова
Кузоватовского района Ульяновской области

РАССМОТРЕНО
на заседании ПС

Протокол № 1
от « 30» августа 2023г

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

 Латышева О.Н.
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ СШ
с. Кивать им. д.т.н. А.И. Фионова
 Еремина О.И.
Приказ № 110 -од от 30.08.2023г

Рабочая программа

Наименование курса: Литературное чтение

Класс 3

Уровень общего образования: начальное общее образование

Срок реализации программы, учебный год 2023-2024 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 136 часов в год; в неделю 4 часа

Планирование составлено на основе: Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы: учебное пособие для учителей общеобраз. организаций \ Л.Ф.Климанова., М.В.Бойкина.-М.;Просвещение,2014г

Учебник: Литературное чтение 3класс. Учебник дл общеобразоват.организаций. В 2 ч \ Л.Ф.Климанова.,В.Г.Горецкий., М.В.Голованова - 8-изд-М: Просвещение,2018г

Рабочую программу составила учитель высшей квалификационной категории  Кочаева А.П.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

б) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности,

любопытности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
подготавливать небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного(прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные)

и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

2. Содержание обучения в 3 классе

Вводный урок

Устное народное творчество

1. Что уже знаем и умеем.
2. В мире книг.
3. Русские народные песни.
4. Докучные сказки.
5. Народные промыслы. Дымковская игрушка. Хохлома.
6. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь

1. Ф. И. Тютчев. «Листья»;
2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»;
3. И. С. Никитин. «Встреча зимы»;
4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».
5. Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над морем...»

Великие русские писатели

1. А. С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»;
2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Литературные сказки

1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»;
2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»;
3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»;
2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»;
3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь 2

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»;
2. А. А. Блок. «Сны», «Ворона»;
3. С. А. Есенин. «Черемуха».
4. М. М. Пришвин. «Моя Родина»;

Люби живое

1. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»;
2. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»;
3. Б. С. Житков. «Про обезьянку»;
4. В. П. Астафьев. «Капалуха»;
5. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 3

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»;
2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»;
3. С. В. Михалков. «Если...»;
4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».
5. Т. Бокова «Родина...»

6. М. Дружинина «Мамочка-мамуля!»

Собирай по ягодке — наберешь кузовок

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»;

2. А. П. Платонов. «Цветок на земле»;

3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»;

4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон».

Зарубежная литература

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

Потерянный кошелек. Португальская сказка.

Златовласка. Чешская сказка.

М.К. «Легенда о 12 животных китайского календаря»

В. Тансканен «Летние каникулы»

4. Тематическое планирование уроков по предмету «Литературное чтение»

№ п/п	Раздел\Тема	Кол. час.
	Вводный урок	1ч
1	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника.	1ч
	Устное народное творчество.	15ч
2	Что уже мы знаем и умеем. В мире книг.	1ч
3	Русские народные песни.	1ч
4	Докучные сказки.	1ч
5	Народные промыслы. Дымковская игрушка. Хохлома.	1ч
6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1ч
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1ч
8	Русская народная сказка «Иван - царевич и серый волк».	1ч
9	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1ч
10	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1ч
11	Русская народная сказка «Сивка - бурка».	1ч
12	Русская народная сказка «Сивка - бурка».Сравнение героев по характеру.	1ч
13	Русская народная сказка «Сивка - бурка».Составление плана пересказа.	1ч
14	Русская народная сказка «Сивка - бурка». Деление текста сказки на части.	1ч
15	Поговорим о самом главном. Честность. Трудолюбие. Смелость.	1ч
16	Проверим себя и оценим свои достижения. Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1ч
	Поэтическая тетрадь.	10ч
17	Что уже мы знаем и умеем. В мире книг.	1ч
18	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно популярной статьи Я. Смоленского (стр. 55-56)	1ч
19	Ф.И. Тютчев «Листья».	1ч
20	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1ч
21	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1ч
22	И.С.Никитин»Полно степь моя спать беспробудно»	1ч
23	И.З. Суриков «Детство».	1ч
24	И.З. Суриков «Зима».	1ч
25	Поэты об осени. Внеклассное чтение	1ч
26	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1ч
	Великие русские писатели.	23ч
27	Что уже мы знаем и умеем. В мире книг. Как рассказать о герое.	1ч
28	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1ч
29	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	1ч
30	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1ч
31	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1ч
32	А. С. Пушкин «Зимний вечер».	1ч
33	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1ч

34	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Составление картинного плана первой части	1ч
35	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Деление текста на части.	1ч
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев по плану.	1ч
37	Сказки А.С. Пушкина. Внеклассное чтение.	1ч
38	И.А. Крылов . Подготовка сообщения о И.А.Крылове.	1ч
39	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1ч
40	И.А. Крылов. «Зеркало и обезьяна».	1ч
41	И.А.Крылов. «Ворона и лисица»	1ч
42	М.Ю. Лермонтов Статья В.Воскобойникова.	1ч
43	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины».	1ч
44	М.Ю. Лермонтов «Утес»	1ч
45	Л.Н. Толстой.»Детство»	1ч
46	Л.Н. Толстой «Акула»	1ч
47	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1ч
48	Быль Л.Н.Тостого «Лев и собачка»	1ч
49	Обобщающий урок.	1ч
	Поэтическая тетрадь.	6ч
50	Знакомство с разделом. Н.А.Некрасов.»Славная осень»	1ч
51	Н.А.Некрасов.»Не ветер бушует над бором».	1ч
52	Н.А.Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».	1ч
53	К.Д.Бальмонт. «Золотое слово».	1ч
54	Стихи И.А.Бунина.	1ч
55	Обобщение по разделу.	1ч
	Литературные сказки	10ч
56	Что уже мы знаем и умеем. В мире книг. Аннотация.	1ч
57	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1ч
58	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Синквейн.	1ч
59	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1ч
60	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко»	1ч
61	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко»	1ч
62	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1ч
63	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Работа с диалогом.	1ч
64	Литературные сказки. Внеклассное чтение.	1ч
65	Проверим свои достижения и оценим себя.	1ч
	Были - небылицы.	13ч
66	Что уже мы знаем и умеем. В мире книг.Подробный пересказ	1ч
67	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1ч
68	М. Горький «Случай с Евсейкой».Иллюстрирование отрывка.	1ч
69	М. Горький «Случай с Евсейкой». Чтение по ролям.	1ч
70	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1ч
71	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».Продолжение знакомства с текстом	1ч
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».Составление рассказа от имени мамы.	1ч

73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1ч
74	А.И. Куприн «Слон».	1ч
75	А.И. Куприн «Слон». Иллюстрирование отрывка.	1ч
76	А.И. Куприн «Слон». Деление текста на части.	1ч
77	А.И. Куприн «Слон». Составление плана пересказа	1ч
78	Обобщающий урок по разделу «Были- небылицы».	1ч
	Поэтическая тетрадь 2	6ч
79	Что уже мы знаем и умеем. В мире книг. С.Черный.»Что ты тискаешь утенка»	1ч
80	С. Чёрный «Воробей».»Слон»	1ч
81	А.А. Блок «Ветхая избушка».	1ч
82	А.А. Блок «Ворона».»Сны»	1ч
83	С.А. Есенин «Черёмуха»	1ч
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1ч
	Люби всё живое	15ч
85	М.М.Пришвин. «Моя Родина».	1ч
86	И.С. Соколов - Микитов «Листопадничек».	1ч
87	И.С. Соколов - Микитов «Листопадничек».Деление текста на части.	1ч
88	В.И. Белов «Малька провинилась».	1ч
89	В.И. Белов «Еще про Мальку».	1ч
90	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1ч
91	В.Бианки. «Мышонок Пик».	1ч
92	В.Бианки. «Мышонок Пик».	1ч
93	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1ч
94	Б.С. Житков «Про обезьянку». Чтение по ролям.	1ч
95	Б.С. Житков «Про обезьянку». Составление плана.	1ч
96	Б.С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ..	1ч
97	В.Астафьев. «Капалуха»	1ч
98	В.Драгунский. « Он живой и светится».	1ч
99	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Люби всё живое»	1ч
	Поэтическая тетрадь 3.	7ч
100	Что уже мы знаем и умеем. В мире книг. Как сочинить стихотворение.	1ч
101	С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...».	1ч
102	А.Л. Барто «Разлука».	1ч
103	А.Л. Барто « В театре».	1ч
104	С.В. Михалков «Если»	1ч
105	Е.А. Благинина «Кукушка».	1ч
106	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 3»Е.А. Благинина «Котенок».	1ч
	Собирай по ягодке – наберешь кузовок.	16ч
107	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке- наберешь кузовок».	1ч
108	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке- наберешь кузовок».	1ч
109	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке- наберешь кузовок». Чтение по ролям.	1ч
110	А.П.Платонов. « Цветок на земле».	1ч
111	А.П.Платонов. « Цветок на земле».	1ч
112	А.П.Платонов. «Еще мама».	
113	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1ч

114	М.М. Зощенко «Золотые слова». Пересказ по плану.	1ч
115	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1ч
116	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Продолжение знакомства с текстом.	1ч
117	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	
118	Н.Н. Носов «Федина задача».	1ч
119	Н.Н. Носов «Федина задача». Составление рассказа.	1ч
120	Н.Н. Носов «Телефон»	1ч
121	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1ч
	По страницам детских журналов	6ч
122-123	Л.Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой»	2ч
124-125	Юермолаев «Проговорился»	2ч
126	Г.Остер. «Вредные советы»	1ч
127	Р.Сеф. «Веселые стихи». Обобщение по разделу»	1ч
	Зарубежная литература	9ч
128	Мифы Древней Греции.	1ч
129	Мифы Древней Греции.	1ч
130	Мифы Древней Греции.	1ч
131	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1ч
132	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Продолжение знакомства с текстом.	1ч
133	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1ч
134	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1ч
135	Развивающий час по теме «Зарубежная литература»	1ч
136	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	1ч

