



Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя школа с. Кивать им. д.т.н. А.И.Фионова  
Кузоватовский район Ульяновская область

РАССМОТРЕНО на педагогическом совете Протокол № 1 от 30 августа 2023года	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  Латышева О.Н. «30» августа 2023 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МОУ СШ с.Кивать им. д.т.н. А.И.Фионова Еремина О.И. Приказ № 110-од от 30.08.2023г. 
---	---	---

**Рабочая программа**

**Наименование курса:** Изобразительное искусство

**Класс:** 4

**Уровень общего образования:** начальное общее

**Срок реализации программы:** 2023-2024 учебный год

**Количество часов по учебному плану:** всего 34 часа в год; в неделю 1 час

**Программа составлена на основе:** в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), с авторской программой «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. (программа для 1-4 кл.) система учебников «Школа России» / -М.: «Просвещение», 2015

**Учебник:** Изобразительное искусство. 4 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / Коротеева Е. И. / Под редакцией Неменского Б. М... — 8-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2018г. . — (Школа России).

Рабочую программу составила  
учитель начальных классов



Аляева С.П.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования проводятся в единстве образовательной и воспитательной деятельности в соответствии с дальновидностью социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятыми в рамках принципов и норм поведения и контроля процессов самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся формируются следующие личностные результаты :

уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально-значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному развитию в социально-новаторской деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Осуществление патриотического воспитания посредством освоения обучающимися соответствует содержаниям традиций отечественной культуры, выраженных в ее архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе понимания и освоения личной художественной деятельности, в частности, знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Осуществление гражданского воспитания через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающего качества личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для

разных форм художественно-творческой деятельности, направлены на понимание другого человека, становление чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся получить важные социальные знания. Развитие творческих возможностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейшая составляющая и условие развития общества значимых учащихся, представленных формами о прекрасном и безобразном, о высоком и низком отношениях. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природе. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих принципов в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения за природой и ее образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активным неприятным действиям, приносящим вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе индивидуальной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и самостоятельного создания практической продукции. Воспитываются стремление достичь результата, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также навыки сотрудничества с одноклассниками, работы в команде, выполнения коллективной работы – обязательные требования к определенным заданиям по программе.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Владение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося формируются познавательные универсальные технологические действия, коммуникативные универсальные технологические действия, регулятивные универсальные технологические действия, современная деятельность.

### Расширенные представления и сенсорные способности:

охарактеризовать форму предмета, конструкции;  
выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;  
сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;  
находить ассоциативные связи между зрительными образами разных форм и предметов;  
сопоставляет части и составляющие видимого образа, предмета, конструкции;  
анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;  
обобщать форму составной конструкции;  
выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;  
передает обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;  
соотносит тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;  
выявлять и анализировать эмоциональные цветовые воздействия в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося формируются следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных логических действий:

измерительные исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

творческие экспериментальные операции в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; наблюдательные исследовательские и аналитические действия на основе определенных химических установок в процессе наблюдения создали изобразительное искусство, структуру и продукты детского художественного творчества;

использовать данные наблюдений об особенностях объектов и состоянии природы, предметного мира, человека, городской среды;

анализировать и оценивать позиции эстетических категорий явлений природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующим эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания;

ставить и использовать исследовательский инструмент как инструмент познания.

У обучающегося формируются следующие методы работы с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбор источника получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и ее положение в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

изучать виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе инсталляций и квестов, предложенных учителем;

соблюдайте правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Владение универсальными коммуникативными действиями

У обучающихся формируются следующие навыки общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

понимать искусство как особый язык общения – межличностного (автор – зрение), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставляя свои мнения с мнениями участников общения, выявляя и корректно увеличивая свою позицию в оценке и рассмотрении обсуждаемой ситуации;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе оснований и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

объяснять и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с положениями их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать свое и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и оказывать влияние на своих и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, вести всю совместную деятельность и выстраивать действия по ней, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно вести к своей задаче для достижения общего результата.

Владение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося формируются следующие методы самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

внимательное обучение и выполнение технических задач, поставленных учителем;

соблюдайте порядок действий при выполнении задания;

уметь организовать свое рабочее место для практической работы, поддерживать порядок на окружающей территории и проявлять бережное отношение к используемым материалам;

Сопоставьте свои действия с приведенными результатами, изучите контроль своей деятельности в процессе достижения результата. Предметные результаты:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовнонравственном развитии человека;

- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

### Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Истоки родного искусства – 8 часов.

Пейзаж родной земли.

Образ традиционного русского дома.

Украшения деревянных построек и их значение. Сочинение и выполнение рисунков орнаментальных хороводов.

Деревня – деревянный мир. Частушка как иллюстрация быта русского человека. Образ красоты человека. Образ русской женщины в трудовых, игровых и орнаментальных хороводах.

Народные праздники. Создание видеоряда к плясовым песням: выполнение набросков фигуры человека в движениях, характерных для русских плясок. Символика образов и цвета в лирических песнях. Отражение идей русской лирической песни в живописи

Древние города нашей земли- 7 часов Древнерусский город-крепость.

Древние соборы.

Древний город и его жители.

Древнерусские воины-защитники.

Древние города Русской земли.

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах.

Каждый народ-художник - 11 часов

Образ художественной культуры Древней Греции.

Образ художественной культуры Японии.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.

Многообразие художественных культур в мире.

Искусство объединяет народы- 8 часов Все народы  
воспевают материнство.

Все народы воспевают мудрость старости.

Сопереживание – великая сила искусства.

Герои, борцы и защитники.

Юность и надежды. Искусство народов  
мира.

#### Тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»

№ п\п	Темы	Кол-во часов
1. Истоки родного искусства. 8ч		
1.1	Пейзаж родной земли.	1
1.2	Пейзаж родной земли.	1
1.3	Деревня — деревянный мир.	1
1.4.	Украшения избы и их значение.	1
1.5	Красота человека.	1
1.6	Образ русского человека в произведениях художников.	1
1.7	Изображение сцен труда из крестьянской жизни.	1
1.8	Народные праздники (обобщение темы).	1



2. Древние города нашей Земли. 7ч		
2.1	Родной угол.	1
2.2	Древние соборы.	1
2.3	Города Русской земли.	1
2.4	Древнерусские воины-защитники.	1
2.5	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1
2.6	Узорочье теремов.	1
2.7	Пир в теремных палатах (обобщение темы).	1
3. Каждый народ — художник. 11ч.		
3.1	Страна Восходящего солнца.	1
3.2	Образ художественной культуры Японии.	1
3.3	Образ женской красоты.	1
3.4	Народы гор и степей.	1
3.5	Юрта как произведение архитектуры.	1
3.6	Города в пустыне.	1
3.7	Древняя Эллада.	1
3.8	Древняя Эллада.	1
3.9	Европейские города Средневековья	1
3.10	Европейские города Средневековья	1
3.11	Многообразии художественных культур в мире (обобщение темы).	1
4. Искусство объединяет народы. 8ч.		
4.1	Материнство.	1
4.2	Мудрость старости.	
4.3	Сопереживание.	1
4.4	Сопереживание.	1
4.5	Герои - защитники.	1
4.6	Герои - защитники.	1
4.7	Юность и надежды.	1
4.8	Искусство народов мира (обобщение темы).	1
	Итого	34