

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и воспитания Ульяновской области

Администрации МО "Кузоватовский район"

МОУ СШ с.Кивать им. д.т.н. А.И.Фионова


РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете

Протокол №1
от «30» 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 Латышева О.Н.
от «30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ С Ш с.Кивать
им. д.т.н. А.И.Фионова

 Ерemiна О.И.
№ 10-од.от «30» 08 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета Родная литература

для обучающихся 5класса

с. Кивать 2023г

Федеральная рабочая программа по учебному предмету Родная (мордовская) литература

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Родная (мордовская) литература" (предметная область "Родной язык и родная литература") (далее соответственно - программа по родной (мордовской) литературе, родная (мордовская) литература, мордовская литература) разработана для обучающихся, владеющих родным (мокшанским или эрзянским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (мордовской) литературе.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (мордовской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по родной (мордовской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Пояснительная записка

Программа по родной (мордовской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

Программа по родной (мордовской) литературе нацелена на расширение читательских умений, сформированных на уровне начального общего образования, систематизацию представлений и углубление знаний обучающихся о творчестве национальных писателей, историческом и жанрово-родовом развитии мордовской литературы, овладение теоретико-литературной терминологией и умением ее использования при анализе художественных произведений. В процессе освоения программы по родной (мордовской) литературе продолжается развитие устной и письменной речи, познавательной активности, логического мышления, самостоятельной учебно-познавательной деятельности обучающихся.

Содержание учебного предмета "Родная (мордовская) литература" в 5 - 8 классах строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов, в 9 классе - на историко-литературной основе. Содержание программы по родной (мордовской) литературе включает произведения мордовской литературы, обладающие художественно-эстетической ценностью и высоким духовно-нравственным потенциалом, составляющие историко-культурное достояние мордовского народа и соответствующие возрастным и психолого-педагогическим особенностям обучающихся на уровне основного общего образования. В программу по родной (мордовской) литературе вошли наиболее репрезентативные произведения мордовской литературы разных родов, жанров и жанровых разновидностей, отображающие историю, культуру, национальный менталитет и нравственные идеалы мордовского народа, ориентированные на воспитание общероссийской гражданской идентичности и сохранение этнокультурного своеобразия.

В содержании программы по родной (мордовской) литературе выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, мордовская литература по периодам, литература других народов России в переводе на мордовский язык, теория литературы.

Изучение родной (мордовской) литературы направлено на достижение следующих целей:

воспитание духовно-нравственной личности на основе овладения духовными ценностями и культурой мордовского народа, отраженными в произведениях художественной литературы;

подготовка компетентного читателя с эстетическим вкусом через формирование культуры восприятия, умений анализа и объективной оценки художественных текстов;

развитие коммуникативных умений, творческой, познавательной и мыслительной деятельности.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (мордовской) литературы - в 5 классе - 17 часов (1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения программы по родной (мордовской) литературе на уровне основного общего образования

В результате изучения родной (мордовской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (мордовской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы, активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (мордовского - мокшанского или эрзянского) языка и родной (мордовской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений мордовской литературы, а также русской и зарубежной литературы;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в мордовской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений мордовского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

В результате изучения родной (мордовской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения, сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображенные в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (мордовской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (мордовской) литературы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, "мозговые штурмы" и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Предметные результаты изучения родной (мордовской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

понимать образную природу литературы, особенности отображения в литературном произведении литературных героев, пейзажей, событий;

определять главные отличительные признаки прозы и поэзии, различать основные жанры мордовского фольклора (народная сказка, загадка, считалка, скороговорка) и художественной литературы (литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать литературное произведение: определять тему и идею (основную мысль) произведения, характеризовать сюжет и композицию, находить в тексте эпитеты, олицетворения, гиперболы, понимать их художественную значимость, определять значение использованных в баснях аллегорий;

характеризовать и сопоставлять героев произведения;

выявлять отраженные в литературных произведениях нравственные ценности, их общность с произведениями других народов;

пересказывать текст произведения, владеть различными видами пересказа;

устно и письменно отвечать на вопросы по прочитанному тексту, выражать свое отношение к произведению, самостоятельно формулировать вопросы, участвовать в диалоге о прочитанном; выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения.

Содержание обучения в 5 классе

Устное народное творчество.

Мордовские народные сказки.

Сказки о животных: "Сире врьгазсь и Костя атя" (на мокшанском языке), "Сыре верьгизэсь ды Костя атя" (на эрзянском языке) ("Старый волк и дед Костя"), "Кода пинесь эстейнза ялга мусь" (на мокшанском языке), "Кода кискась эстензэ ялга мусь" (на эрзянском языке) ("Как собака себе друга искала").

Бытовые сказки: "Од ава" (на мокшанском или на эрзянском языке) ("Мачеха"), "Ведун" (на мокшанском или на эрзянском языке) ("Колдун").

Малые фольклорные жанры.

Народные загадки (загадки-метафоры, загадки-задачи, загадки-вопросы). Считалки. Скороговорки.

Взаимосвязь фольклора и письменной литературы.

Ф.С. Атянин. Сказка "Сельведь-богатырь" (на мокшанском или на эрзянском языке) ("Слеза-богатырь").

Ф.С. Дурнов. Басня "Алашась и сяськне" (на мокшанском языке), "Алашась ды сеськтне" (на эрзянском языке) ("Лошадь и комары").

И.Е. Шумилкин. Басни: "Шава Колаз" (на мокшанском языке), "Чаво Колоз" (на эрзянском языке) ("Пустой Колос"), "Сява" (на мокшанском языке), "Сея" (на эрзянском языке) ("Коза").

М.А. Бебан. Басни "Кафонц частт" (на мокшанском языке), "Кавонст част" (на эрзянском языке) ("Двое часов"), "Лефсь, Врьгазсь и Келазсь" (на мокшанском языке), "Левесь, Верьгизэсь ды Ривезесь" (на эрзянском языке) ("Лев, Волк и Лисица").

Мордовская литература.

Произведения о детях и прошлом родного народа.

Ф.М. Чесноков. Рассказы: "Кирьхкс Мика" (на мокшанском языке), "Ояз Мика" (на эрзянском языке) ("Воробей Мишка"), "Аляка лефкс" (на мокшанском языке), "Тетьяка левкс" (на эрзянском языке) ("Весь в отца").

П.С. Глухов. Рассказ "Кедровой пяштть" (на мокшанском языке), "Кедровой пешть" (на эрзянском языке) ("Кедровые орехи").

К.Г. Абрамов "Сядынгольдень школаса" ("Эрзянь цера" романцта пакш) (на мокшанском языке), "Седикелень школасо" ("Эрзянь цера" романсто саевкс") (на эрзянском языке) ("В старой школе", отрывок из романа "Сын эрзянский").

Произведения о животных, красоте родной природы и необходимости ее сохранения.

М.И. Безбородов. Стихотворения: "Вирь" (на мокшанском или эрзянском языке) ("Лес"), "Сексе" (на мокшанском языке), "Сексь" (на эрзянском языке) ("Осень"), "Малаткшни тялось" (на мокшанском языке), "Телесь сы" (на эрзянском языке) ("Зима придет").

И.П. Кривошеев. Стихотворения: "Тунда" (на мокшанском языке), "Тундо" (на эрзянском языке) ("Весна"), "Вирьса" (на мокшанском языке), "Вирьсэ" (на эрзянском языке) ("В лесу"), "Тялонда" (на мокшанском языке), "Тельня" (на эрзянском языке) ("Зимой"), "Морань сембонди" (на мокшанском языке), "Морынь весенень" (на эрзянском языке) ("Пел я всем").

В.М. Лобанов. Рассказы: "Калонь кунциень азкст" (на мокшанском языке), "Калонь кунцицянь евтнемат" (на эрзянском языке) ("Рыбацкие рассказы"), "Ломаттне и ляхне" (на мокшанском языке), "Ломантне ды лейтне" (на эрзянском языке) ("Люди и реки").

П.А. Ключагин. Рассказ "Нумолня" (на мокшанском языке), "Нумолкай" (на эрзянском языке) ("Зайчик").

А.С. Малькин. Стихотворения: "Келуня" (на мокшанском языке), "Килейне" (на эрзянском языке) ("Березка"), "Вирь" (на мокшанском или на эрзянском языке) ("Лес"), "Тялонь мелодият" (на мокшанском языке), "Телень мелодият" (на эрзянском языке) ("Зимние мелодии").

А.У. Эскин. Стихотворения: "Варьхмодема" (на мокшанском языке), "Чинь стямо" (на эрзянском языке) ("Рассвет"), "Келу" (на мокшанском языке), "Килей" (на эрзянском языке) ("Береза"), "Сексеть аськолксонза" (на мокшанском языке), "Сексень эскелькст" (на эрзянском языке) ("Шаги осени").

Произведения о красоте души и внутреннего мира героя.

В.И. Мишанина. Рассказ "Кить ушетксоц" (на мокшанском языке), "Кинть ушодксозо" (на эрзянском языке) ("Начало пути").

В.Г. Журавлев. Рассказ "Тундань налхксемат" (на мокшанском языке), "Тундонь налксемат" (на эрзянском языке) ("Весенние игры").

Произведения о Великой Отечественной войне.

С.С. Ларионов. Рассказ "Архип атянь елкац" (на мокшанском языке), "Архип атянь елказо" (на эрзянском языке) ("Елка деда Архипа").

В.Г. Журавлев. Стихотворение "Солдатонь тядя" (на мокшанском языке), "Солдатонь ава" (на эрзянском языке) ("Мать солдата").

Литература других народов России, зарубежная литература в переводе на родной язык.

Отображение в фольклоре финно-угорских и самодийских народов России идеи защиты родной земли от иноземных захватчиков.

Коми народная сказка "Вии Перя" (на мокшанском языке, перевод В.И. Брындиной), "Виев Перя" (на эрзянском языке, перевод Ф.И. Сетина) ("Богатырь Перя").

Ненецкая народная сказка "Еню келазькя" (на мокшанском языке, перевод В.И. Брындиной), "Превей ривезьке" (на эрзянском языке, перевод Ф.И. Сетина) ("Умная лисичка").

Теория литературы.

Устное народное творчество (фольклор). Понятие о видах (жанрах) устного народного творчества мордовского народа.

Сказка, типы сказок. Загадка, считалка, скороговорка. Устное народное творчество и письменная литература.

Прозаическая и стихотворная речь. Литературная сказка. Стихотворение. Басня. Рассказ. Понятие о теме, идее произведения, литературном герое. Пейзаж. Язык художественной литературы. Понятие об олицетворении, эпитете, сравнении, гиперболе, аллегории.

№ п\п	Тема	Количество часов
1	Колядки	1ч
2	23 февраля - День мужества	1ч
3	Распорядок дня	1ч
4	8 Марта – Международный женский день	1ч
5	Приметы весны	1ч
6	Птицы (привычки, повадки, отличительные признаки)	1ч
7	Еда, напитки (национальные)	1ч
8	Мой воскресный день	1ч
9	Знакомство с героями мордовских сказок. Сказка «Куйгорож».	1ч
10	Весенние праздники. 1 апреля – День смеха. Пасха	1ч
11	Знакомство с журналом «Сятко».	1ч
12	Одежда, обувь (весенняя, летняя)	1ч
13	Экскурсии по родному селу.	1ч
14	Мордовские народные игры.	2ч
15	Здоровье. Гигиена. Части тела	1ч
16	Мы собираемся на каникулы: планы на лето.	1ч
	Итого.	16ч

Тематическое планирование

<i>№ п\п</i>	<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Количество часов</i>
	Колядки. 1ч.	
1	Колядки.	1
	23 февраля - День мужества. 1ч.	
2	23 февраля - День мужества.	1
	Распорядок дня. 1ч	
3	Распорядок дня.	1
	8 Марта – Международный женский день. 1ч.	
4	8 Марта – Международный женский день.	1
	Приметы весны. 1ч.	
5	Приметы весны.	1
	Птицы (привычки, повадки, отличительные признаки). 1ч.	
6	Птицы (привычки, повадки, отличительные признаки).	1
	Еда, напитки (национальные). 1ч.	
7	Еда, напитки (национальные).	1
	Мой воскресный день. 1ч.	

	Мой воскресный день.	1
	Знакомство с героями мордовских сказок. Сказка «Куйгорож». 1ч.	
9	Знакомство с героями мордовских сказок. Сказка «Куйгорож».	1
	Весенние праздники. 1 апреля – День смеха. Пасха. 1ч.	
10	Весенние праздники. 1 апреля – День смеха. Пасха.	1
	Знакомство с журналом «Сятко». 1ч.	
11	Знакомство с журналом «Сятко».	1
	Одежда, обувь (весенняя, летняя). 1ч.	
12	Одежда, обувь (весенняя, летняя).	1
	Экскурсии по родному городу. 1ч.	
13	Экскурсии по родному городу.	1
	Мордовские народные игры. 1ч.	
14	Мордовские народные игры.	2
	Здоровье. Гигиена. Части тела. 1ч.	
15	Здоровье. Гигиена. Части тела.	1
	Мы собираемся на каникулы: планы на лето. 1ч.	
16	Мы собираемся на каникулы: планы на лето.	1