

**Аннотация к рабочей программе
по изобразительному искусству
5 – 6 класс.**

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральный закон от 03 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования”;
3. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования");
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""
5. Федеральная рабочая программа основного общего образования предмет «Изобразительное искусство» для 5 – 7 классов общеобразовательных организаций.
6. Основная образовательная программа начального общего образования МОУ СШ с.Кивать имени доктора технических наук А.И.Фионова

Учебно-методический комплекс:

Учебник Изобразительное искусство. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ Н.А.Горяева, О.В.Островская; под ред. Б.М.Неменского. – 2-е изд. - М.: Просвещение. 2022.

Учебник Изобразительное искусство. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ Неменская Л. А./ под ред. Неменского Б. М. - М.: Просвещение. 2023

Курс изобразительное искусство имеет интегративный характер и включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного

изображения в зрелищных и экранных искусствах. Важнейшими задачами программы по изобразительному искусству являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры России, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Целью изучения изобразительного искусства является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Задачами изобразительного искусства являются:

освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;

формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;

приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно);

формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности.

Курс изобразительного искусства рассчитан в 5,6 классе на 34 час, по 1 часу 34 учебные недели. В период карантина (усиление санитарно - эпидемиологических мероприятий) обучение может осуществляться в дистанционном режиме. Для организации дистанционного обучения используются следующие платформы: Сферум, Учи.ру, электронные версии УМК от издательств «Просвещение» и «Российский учебник» и т.д.

Основные разделы:

5 класс

1. Введение (1 ч.)
2. Древние корни народного искусства (9 ч.)
3. Связь времен в народном искусстве (9 ч.)
4. Декор - человек, общество, время (9 ч.)
5. Декоративное искусство в современном мире (6 ч.)

6 класс

1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка (7 часов)
2. Мир наших вещей. Натюрморт (6 часов)
3. Вглядываясь в человека. Портрет (10 часов)
4. Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина (11 часов)