

**Аннотация к рабочей программе  
по изобразительному искусству 8 класс.**

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральный закон от 03 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»), с изменениями во ФГОС ООО (приказ МО РФ от 31.12.2015 г. № 1577), письмо МО РФ от 17.05.18 г. № 08-1214 «Об изучении второго иностранного языка»;
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
5. Изобразительное искусство. Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 5-8классы: учебное пособие для учителей общеобразоват. организаций/ (Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, О.А.Коблова, Т.А.Мухина , А.С.Питерских). - М.: Просвещение, 2019.
6. Основная образовательная программа основного общего образования МОУ СШ с.Кивать им.д.т.н.А.И.Фионова.

### **Учебно-методический комплекс:**

Учебник:Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ А.С.Питерских; под ред. Б.М.Неменского – 5-е изд. - М.: Просвещение. 2022.

### **Курс «Изобразительное искусство» направлен на достижение следующих целей и задач:**

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Курс «Изобразительное искусство» рассчитан в 8 классе на 17 часов, по 0,5 часов 34 учебные недели. В период карантина (усиление санитарно-эпидемиологических мероприятий) обучение может осуществляться в дистанционном режиме. Для организации дистанционного обучения используются следующие платформы: Сферум, Учи.ру, электронные версии УМК от издательств «Просвещение» и «Российский учебник» и т.д.

### **Основные разделы:**

1. Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах (4 часа)
2. Эстафета искусств: от рисунка к фотографии (4 часа)
3. Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? (5 часов)
4. Телевидение – пространство культуры? Экран – искусство – зритель (4 часа)